Parodą paskyrė Mokytojui

Laima STONKUVIENĖ

Kretingos kultūros centro Vitražo salėje penktadienį atidaryta tautodailininko Alfonso Sereikos paroda „Retrospektyva“. Ją autorius skiria šviesaus atminimo savo mokytojui Klaipėdos dailės studijos „Guboja“ vadovui ir dailininkui Aleksandrui Ilginiui.

„Visi žmonės yra kūrėjai: vieni muzikuoja, kiti – dainuoja, treti kepa pyragus, ketvirti draugauja su spalvomis. Tarp pastarųjų – Alfonsas Sereika, jau keletą metų keliaujantis tarp Vilniaus ir Kretingos. Sostinėje jis leidžia žiemas, kur ir gimsta nuostabūs paveikslai, o vasarą grįžta į Kretingą, kurioje prabėgo kelios dešimtys šio menininko gyvenimo metų“, – taip renginį pradėjo jo vedėja Aušrinė Zulumskytė.

Kaip parodos anotacijoje rašo kretingiškis rašytojas Algis Kuklys, iš Radviliškio krašto, Sidabravo, kilęs A. Sereika net nesvajojo apie dailę. „Turbūt vidinis balsas jam pakuždėjo, kad reikia pamėginti tapyti, nes visada mėgo grožį. Daug teigiamos įtakos jam turėjo būtent Klaipėdos dailės studijos „Guboja“ vadovas ir dailininkas Aleksandras Ilginis. Ką Alfonsas betapytų – natiurmortą ar sudėtingą kompoziciją – visur matomas puikus koloritas, komponavimas spalvomis ir subtilus meninės formos vaizdavimas. O pastarojo meto darbai liudija, kad tapytojas savo kūryboje ieško naujų rakursų ir tie bandymai atrodo labai įspūdingi“, – parodos anotacijoje teigia A. Kuklys.

Alfonsas Sereika yra nutapęs per 100 paveikslų, parodoje pristato 20 naujausių, tapytų per žiemą Vilniuje. *Aisto Mendeikos nuotr.*

A.Sereika trumpai priminė ne tik savo, bet ir dar kelių Kretingos tapytojų mokytojo A. Ilginio gyvenimą ir veiklą, papasakojo apie juos suvedusius kelius. „Aleksandras Ilginis, baigęs Klaipėdos jūreivių mokyklą, keletą metų plaukiojo jūromis trečiuoju šturmanu. Kartą kilus audrai buvo nuplautas nuo denio. Įsikibo į suveltus tinklus ir nebuvo nuneštas toliau į okeaną. Po šio įvykio į jūrą jis daugiau nebeplaukė. Išvažiavo į Maskvą, įstojo į dailės institutą. Po penkerių metų grįžęs su diplomu Klaipėdoje įkūrė tapybos studiją suaugusiems“, – prisiminimais apie savo mokytoją dalinosi A. Sereika.

Anot jo, tapytojo ir pedagogo darbas A. Ilginiui buvo jo pašaukimas ir gyvenimo prasmė. Daug jo mokinių tapo respublikoje žinomais dailininkais ir garsiais tautodailininkais. Tarp jų – trys kretingiškiai: Jurgis Račkauskas, Kurtas Skroblys ir Edvardas Stalmokas. „Porą metų A. Ilginio studiją lankiau ir aš. Jo uždegta kūrybos ugnis mano širdyje dega iki šiol. Jis sakydavo, kad tapyboje nieko nenuslėpsi, kad tapyba – tai spalva. Mokė profesionalios tapybos, dirbti greitai ir su didesniu teptuku. Mokė amatą paversti menu. Didžiausias mano rūpestis buvo, kaip įsisavinti spalvą, o stilius susiformavo savaime. Tai yra primityvo ir profesionalaus braižo mišinys. Įkvėpimo nepripažįstu, mintis ateina begalvojant ir bedirbant. Nutapiau daug paveikslų, ir geresnių, ir blogesnių, bet tokio, kuriuo būčiau visiškai patenkintas, dar nepadariau. Galbūt ir nepadarysiu. Nežinau, ką man pasakytų mano mokytojas, jeigu įžengtų į šią salę“, – šypsojosi A. Sereika perskaitydamas ir vieną iš dviejų mokytojui A. Ilginiui parašytų eilėraščių.

Parodą „Retrospektyva“ Alfonsas Sereika paskyrė šviesaus atminimo savo tapybos mokytojui Aleksandrui Ilginiui.

O patį A. Sereiką parodos atidarymo proga sveikino Kretingos kultūros centro darbuotojai, kolegos tautodailininkai, dainomis popietę pajvairino Lietuvos pensininkų sąjungos „Bočiai“ Kretingos draugijos ansamblio „Žemyna“, kuriam vadovauja Vladislovas Auškalnis, dainos.

Septintąjį kartą ant „Balto paukščio“ sparno

Įsibėgėjant Kretingos miesto šventės renginiams, liks nepamiršti ir dainuojamosios poezijos mylėtojai, kuriuos birželio 7-tą dieną, 19 val., 7-ąjį kartą į erdvę prie Vaidilos skulptūros sukvies bardų muzikos koncertas „Baltas paukštis“.

2013 metais Kretingos mieste rajono Kultūros centro iniciatyva pradėtas organizuoti dainuojamosios poezijos vakaras „Baltas paukštis“ įgavo savas tradicijas ir prigijo kretingiškių širdyse. Tai rodo, kad Kretingos rajono gyventojai – meniškos sielos žmonės, kurie yra ne tik aktyvūs muzikinio vakaro klausytojai, bet ir atlikėjai, gebantys nustebinti žiūrovą vis naujomis savos kūrybos spalvomis.

Turbūt šis žanras žiūrovui patrauklus todėl, kad atlikėjas tarsi tampa vakaro draugu, gebančiu gyvai – poezijos ir muzikos sintezėje – betarpiškai bendrauti su klausytojais, atverti jiems giliausius sielos džiaugsmus, nuoskaudas, sarkastiškai pažvelgti į nūdienos visuomenės aktualijas, kviesdamas susimąstyti, koks gražus ir margas pasaulis, kurį papuošia skirtingos asmenybės, kupinos unikalių idėjų, atradimų, kūrybos.

Šešerių metų muzikinių „Balto paukščio“ vakarų stotelėse kretingiškiams jau teko susitikti su profesionalais bardais: Virgiu Stakėnu, Agne ir Giedriumi Arbačiauskais, Gediminu ir Ainiumi Storpirščiais, Povilu Girdeniu, Adolfu Nausėda, Linu Švirinu, Mindaugu Valiuku, Andriumi Kulikausku, Dariumi Žvirbliu, Vilija ir Ramūnu Šepučiais, Kazimieru Likša, Domantu Razausku ir, žinoma, ištikimiausia šio vakaro atlikėja, kiekvienais metais neatlygintinai dovanojančia savo kūrybą kretingiškiams – Žydre Adomaitiene.

Šiemet septintojoje muzikinėje stotelėje savo kūryba žiūrovus žavės du išskirtinio jautrumo ir talento menininkai – aktorė Ilona Balsytė ir gitaros virtuozas Martynas Kuliavas. Jie pakvies į teatralizuotą koncertą, kuris padės gyvai susitikti su žinomais artistais bei jų pristatomais ir mums gerai atpažįstamais personažais. Taip pat klausytojai galės pasimėgauti nuostabia muzika, pamiršti kasdienius rūpesčius bei personažuose atpažinti patys save.

Ilona Balsytė – aktorė, kuri dainuodama teatre pajuto visiems taip reikalingą gyvenimo džiaugsmą. Martynas Kuliavas – gitaros virtuozas, kuris savyje atradęs kompozitoriaus talentą siekia, kad muzikos pasaulis būtų artimas ir atviras visiems.

Nuo profesionalų neatsiliks ir vietos – Kretingos rajono kūrėjai-menininkai, kurie klausytojams pristatys naujus savos kūrybos atspindžius. Bardų muzikos vakare koncertuos Raimondas Grabys, Angelė Joknytė, Audra Smilgė (fleita, violončelė), Valdas Šličius (klavišiniai) ir Audrius Šalnis (perkusija), pirmą kartą debiutuos šeimyninis duetas – Romas Bružas ir Arnoldas Bružas (klavišiniai) bei Rimantas Varkojus.

Septintajame bardų muzikos koncerte „Baltas paukštis“ dainuojamosios poezijos mylėtojų šiemet lauks ir profesionalai, ir vietos kūrėjai-menininkai.

Vakaro muzikinę programą papuoš Klaipėdos lėlių teatro įkūrėjas, muzikantas ir dainininkas Vytautas Kairys su žmona Justina. Ir šiemet savo nuoširdumu bei išskirtinio balso tembru kretingiškius žavės Žydrė Adomaitienė.

Ne už kalnų mūsų laukia ypatingas vakaras, neformalus susitikimas su žinomais menininkais, atversiantis visus kelius pajusti magišką meno poveikį mūsų širdims bei meilę ir pagarbą gimtojo krašto ir Lietuvos kūrėjams.

Kad vakaras būtų dar jaukesnis ir šiltesnis, nepamirškite paklotų, skraisčių, pagalvėlių, kurios padės patogiai įsitaisyti ant pievos ir mėgautis nuostabios muzikos akordais. Šusilti padės kava ir arbata. Mieli kretingiškiai, birželio 7 d. 19 val. visų laukiame bardų muzikos vakare.

Vita URBONIENĖ
Kretingos rajono kultūros centro direktoriaus pavaduotoja kultūrai