



Gyvenimo skonis



Naują sezoną pradėjo gastrolėmis

Laima STONKUVIENĖ

Kretingos kultūros centro Egidijaus Radžiaus teatro aktoriai pirmadienį grįžo iš XVI tarptautinio teatrų festivalio „Pro Contra“, vykusio Lenkijos mieste Ščecine. Jame kretingiška parodė naujausią savo spektaklį – A. Čechovo „Jubiliejų“.

Pakvietė pažįstama režisierė

„Naują teatro sezoną pradėjome jau rugpjūtį – žiūrovų pamėgtą komediją „Liudvėks è vėšè kėtė“ pagal Žemaitės „Trys mylimos“ rodėme Lazdynų Pelėdos tėviškėje Paragių kaime, Akmenės rajone, kur vyko Klojimo teatrų festivalis, – pasakojo E. Radžiaus teatro vyriausiasis režisierius Nerijus Gedminas. – Jame sulaukėme ten taip pat dalyvavusių Punsko lietuvių kvietimo spektaklį atvežti ir į Punską. O į Ščeciną važiuojame pakviesti festivalio organizatorės Tatianos Malinowskos-Tyszkiewicz. Su šia režisierė prieš keletą metų susitikome festivalyje Minske, kur buvau su Klaipėdos teatro aktoriais. Tuomet ji užsiminė, kad festivalyje Lenkijoje, kuris tradiciškai organizuojamas rugsėjo pradžioje, seniai nėra buvę teatro kolektyvų iš Lietuvos. Priėmėme kvietimą ir 2015 me-

tyni teatro kolektyvai iš Lenkijos, trys kolektyvai iš Rusijos, du – iš Italijos, po vieną – iš Lietuvos, Sakartvelo (buv. Gruzija – aut. past.) ir Ispanijos. „Dauguma kolektyvų vaidino savo gimtąja kalba, trumpas spektaklio aprašymas buvo pateiktas festivalio programėlėje, be to, mūsų veikalo turinys teatro mylėtojams gerai žinomas. Kadangi visų vaidinimui reikalingų dekoracijų tokį kelią nenuboginsi, vežėms tik sietyną, šviestuvus ir senovinį laikrodį, o stalus ir kėdes parūpino organizatoriai. Tiesa, per visą Lenkiją, drebant, kad nesudužytų, vežto sietyno negalėjome pakabinti, nes scena buvo per žema“, – juokėsi N. Gedminas.

Šių metų festivalis „Pro Contra“ sutapo su nuo 2012 metų organizuojama nacionaline skaitymo



Prieš spektaklį Ščecine: (iš kairės) Pranas Pikturna, Vida Slavinskė, Arnoldas Bružas, Gerda Mačiulskytė, Andrius Gaubys, Diana Jomantaitė-Jonaitienė, Antanas Jonaitis, Jonas Pakutka.



Teatro mylėtojai lenkai išraiškinga kretingiškių vaidyba liko sužavėti.

tais festivalyje su klaipėdiečiais aktoriais parodė spektaklį „Šokis“. Nuo tada su Tatiana palaikome glaudžius ryšius, pasveikiname vienas kitą su Teatro diena, šv. Kalėdomis. Pėmai ji pasiūlė į festivalį Ščecine atvežti kitą spektaklį. Tačiau nėra taip, kad organizatorė pakvietė – ir jau važiuoji. Festivalyje dalyvauja specialios komisijos atrinkti kolektyvai, pateikę paraišką. Kadangi kelionė tolima, dėl finansinės paramos pirmiausiai pėmai rudenį kreipėmės į Kretingos savivaldybę, sužinoję, kad lešų gausime, pavasarį parašėme paraišką festivalio „Pro Contra“ organizaciniam komitetui. Žinios, kad esame atrinkti dalyvauti renginyje ir galime ruošti kelionę, sulaukėme birželio pabaigoje.“

Dalyvavo skaitymo akcijoje

Tris praėjusio savaitgalio dienas vykusiam festivalyje dalyvavo sep-

akcija, kurios globėjai yra Lenkijos prezidentas su žmona. Ši akcija, pasak režisieriaus, panaši į lietuvių iniciatyvą „Šoka visa Lietuva“. „Pirmaisiais metais, kaip teko sužinoti, akcijos metu skaitytas Adomo Mickevičiaus „Ponas Tadas“, o šie metai buvo skirti prozininkui ir dramaturgui Stefanui Zeromskiui – žmonės skaitė ištraukas iš jo kūrinio „Pavasarijėnt“. Kadangi renginys sutapo su festivaliu, dalyvauti skaitymo akcijoje buvo pakviesti ir aktoriai. Iš mūsų lenkiškai skaitė Antanas Jonaitis“, – pasakojo N. Gedminas.

Kelionės metu kretingiška, žinoma, susipažino su Ščecinu, aplankė žymiausias jo vietas, nepraleido progos aplankyti ir garsųjį Soldino mišką, kuriame 1933 metų



Pakeliui į Ščeciną aplankyta istorinė lietuviams vieta – Soldino miškas, kur 1933 m. žuvo legendiniai lakūnai Steponas Darius ir Stasys Girėnas.

liepos 17 dieną žuvo iš Amerikos į Lietuvą skridę legendiniai lakūnai Steponas Darius ir Stasys Girėnas. „Nustebino gražiai tvarkoma ir prižiūrima vieta, kur stovi paminklinis akmuo šiam liūdnam faktui priminti, aplinka. Gaila, kad visiškai nepagalvojome pasiimti žvakių, būtume norėję jų uždegti“, – sakė pašnekovas.

N. Gedminas prisipažino turintis viltį į pavasarį Kretingoje vyksiančią tradicinę šventę „Vėinė jouka“ pasikviesti vieną kolektyvą iš Rusijos. „Festivaliai tam ir skirti, kad teatro kolektyvai susipažintų, užmegztų ryšius, bendrautų, dalintųsi patirtimi, skleistų žinią apie savo teatrą, – teigė režisierius. – Vienas rusų kolektyvas labai patiko, tikiuosi, kad pavyks jį prisiųsti ir mūsų tradicinę šventę.“

Planuose – unikalus tarptautinis festivalis

Artimiausiu metu Kretingos E. Radžiaus teatro aktorių laukia Lietuvos mėgėjų teatrų šventė-apžiūra „Atspindžiai“, kuris prasidės spalį, o Žemaitijos turas Gargžduose vyks lapkritį. Jame kretingiška taip pat rody naujausią savo spektaklį – A. Čechovo „Jubiliejų“.

„Turime kvietimą į labai įdomų renginį „Theater Cluster“, kuris vyks spalio 10–14 dienomis. Tai yra unikalus tarptautinis teatrų festivalis, tuo pačiu metu vykstantis trijuose Aukštaitijos miestuose: Utenoje, Kupiškėje ir Pasvalyje. Jo organizatoriams šiemet įteikta „Atspindžių“ nominacija už ryškiausią sezono debiutą, – dar vieną planuojamą išvyką pristatė N. Gedminas. – Festivalyje laukiama kolektyvų iš Danijos, Nyderlandų, Ukrainos, Baltarusijos,

Estijos, Latvijos, netgi Centrinės Afrikos. Žinoma, vaidins ir lietuviai – ir mėgėjai, ir profesionalai. Pateikiami žanrai – istoriniai epai, klasikinės komedijos, šokio ir plastikos spektakliai – patenkina išrankiausio žiūrovo skonį. Kupiškio teatro režisierė pėmai Radvilskyje pamatė mūsų spektaklį „Nepaprasti Julės ir Natašos nuotyčiai“ ir paprašė jį atvežti į festivalį. Kupiškio teatro mylėtojams norima pristatyti ir Estijos Rakverės miesto teatrą „KaRaKter“, su kurio aktoriais man teko sukurti spektaklį „Ką jai pasakyti arba Apie sraigę“. Šis spektaklis Estijos nacionaliniame teatro festivalyje laimėjo Didįjį prizą, pagrindinių vaidmenų atlikėjai buvo apdovanoti už geriausią vyro ir moters vaidmenį. Būtų labai smagu, kad tarptautinio festivalio dalyviams ir žiūrovams pavyktų parodyti abu minėtus spektaklius.“

