

Liaudiškos muzikos mėgėjus vėl subūrė „Kretingėškė polka“

Laima STONKUVIENĖ

Kretingos rajono kultūros centre savaitgalį jau 24 kartą nuskambėjo liaudiškos muzikos kolektyvų šventė-koncertas „Kretingėškė polka“. Tradiciniame renginyje gerą muziką ir smagias emocijas dovanojo dešimt rajono kapelių.

Liaudiškos muzikos mylėtojus linksmo Kretingos rajono kultūros centro kapela „Sodžius“, vadovaujama Vytauto Kubilinsko, Vydmantų skyriaus kapela (vad. Jolanta Japertienė), Šukės skyriaus kapela (vad. Alvydas Vozgirdas), Kūlpėnų skyriaus kapela (vad. Stasys Jucys), Kartenos kapela (vad. Rimantas Varkojus), Darbėnų „Ontrep“ (vad. Artūras Juška), S. Ipaties skyriaus kolektyvas „Piliakalnis“ (vad. Laurynas Surblys), Lazdininkų skyriaus kapela (vad. Raimondas Grabys), Rūdaičių skyriaus kapela (vad. Stasys Lukauskas) bei Salantų kultūros centro kapela, vadovaujama Petro Pučkoriaus.

„Šventė „Kretingėškė polka“ yra tarsi neoficiali liaudiškos muzikos kolektyvų ataskaita,

ką jie nuveikė per metus, ko išmoko. Žinoma, savo repertuaruose kapelos turi daug daugiau kūrinių, bet koncerte buvo galima atlikti 3 kūrinius – tiek užtenka kolektyvui atsiskleisti, – sakė renginio sumanytojas, Kretingos kultūros centro direktorius Pranas Razmus. – Reikia pasidžiaugti, kad visos mūsų rajono kapelos yra pakankamai aukšto profesinio lygio, stiprios, puikiai atstovaujančios Kretingai įvairiuose koncertuose ne tik Lietuvoje, bet ir už jos ribų. Žinoma, laukiami ir kretingiškių. Kad savo liaudiškos muzikos kolektyvais bei tęsiama liaudiško muzikavimo tradicija, ištikimais žiūrovais galime didžiuotis, akcentavo ir šventės svečias – Klaipėdos universiteto Menų akademijos docentas Vytautas



Gėlės renginio sumanytojui Kretingos kultūros centro direktoriui Pranui Razmui – koncerto pabaigoje visi kolektyvai grojo jo sukurtą „Pastauninko polką“.

Alenskas“.

2,5 valandos trukusį renginį vedė Sigita Dirmeitienė- Mare-

lė, o šventės pabaigoje tradiciškai nuskambėjo bendri kūriniai – P. Razmaus „Pastauninko pol-

ka“ bei Jurgio Gaižausko „Rožės žiedelis“, kuriems dirigavo P. Razmus ir V. Alenskas.