

# Kasdienybės džiaugsmo etnografas

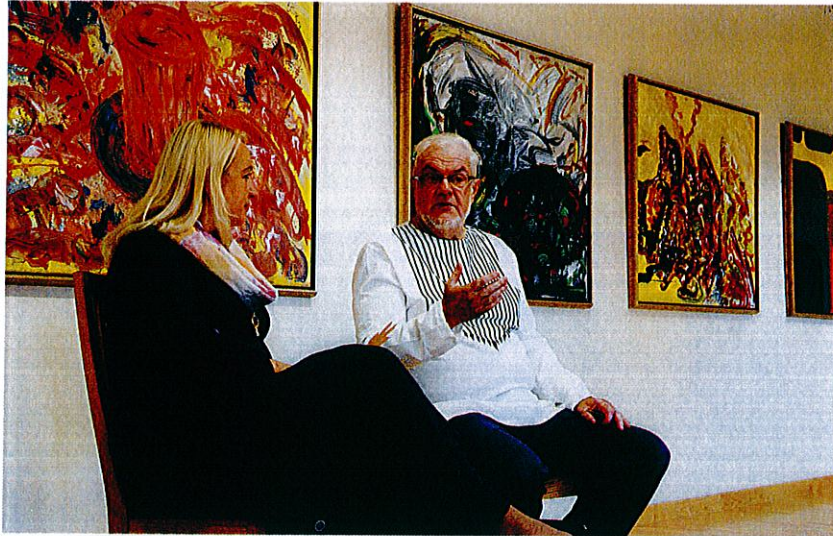
Laima STONKUVIENĖ

*Kretingos kultūros centro parodų salėje savaitgalį atidaryta šiauliečio menininko Gedimino Beržinio tapybos darbų paroda „Būties džiaugsmas“. Pasak renginio vedėjos Aušrinės Zulumskytės, pirmoji naujojo sezono paroda išskirtinė ne tik tuo, kad vyksta dieną, kai už lango „boby vasara“, bet ir kad jos autorius yra neeilinė asmenybė – fotografas, žurnalistas, filmų kūrėjas, tapytojas.*

„Pirmas mūsų pokalbis buvo labai įdomus. Jis mane klausia: „Tai dėsi mane į rėmus?“ Atsakiau kad ne, nes žinau, Gediminas – rėmus laužantis žmogus, mėgstantis krėsti pokštus, paprovokuoti ir eksperimentuoti. Tad ir šandien priimu jo žaidimo taisykles“, – juokėsi A. Zulumskytė pristatydama svečią.

Pats G. Beržinis šmaikštavo esantis aukštaitis be konkrečios profesijos, nes gyvenime viską norėjo išbandyti. „Pirmiausiai buvo muzika. Pagroju kurį laiką, nusibodo, mečiau. Tada pradėjau fotografuoti, tą darau iki šiol. Paskui baisiai įdomus buvo kinas, kūrčiau ir dokumentinius, ir vaidybinius filmus. Taip gyvenime atsirado televizija. Vėliau atėjo tapyba, dabar jau laikas būtų rašyti knygą“, – pasakojo G. Beržinis pridurdamas, kad visus jo „išbandymus“ iliustruoja darbovietės ir užsiėmimai.

Kasdienybės džiaugsmo etnografu vadinamas šiaulietis gimė ir augo Aukštaitijoje. Grįžęs iš tarnybos kariuomenėje, dirbo koltūkio pirmi-  
ninko pavaduotoju, vėliau – kultū-  
ros namų direktoriumi, turi kultū-  
ros vadybininko išsilavinimą. Jis yra  
vienas iš Šiaulių televizijos steigėjų,



Gediminas Beržinis ir jo žaidimo taisykles priėmusi renginio vedėja Aušrinė Zulumskytė.

Aisto Mendeikos nuotr.

nuo 1998 m. – telekompanijos „Bry-  
dė“ prezidentas. Kuria reklamines,  
saugaus eisimo populiarinimo, auto-  
rines laidas. Nuo 2003 m. Šiaulių S.

Daukanto vidurinės mokyklos bei  
Šiaulių moksleivių namų būrelių va-  
dovas, vadovauja žurnalistų būreliui.

G. Beržinis yra vienas iš Lietuvos

kultūros fondo Šiaulių skyriaus atkū-  
rimo iniciatorių. Šiauliuose rengiamo  
„Nuostabiųjų kojų“ konkurso idėjos  
autorius ir organizatorius. 1999–2003

m. dalyvavo įvairiose teminėse, gru-  
pinėse foto ir vaizduojamojo meno  
parodose Lietuvoje ir užsienyje. Ak-  
tyviai dalyvauja plenerinėje veikloje,  
pabuvota pleneruose Indijoje, Rusijoje,  
Vokietijoje, Lenkijoje, Baltarusijoje.

Parodos „Būties džiaugsmas“ au-  
torius yra Lietuvos kino mėgėjų są-  
jungos narys, nuo 2015 m. – Šiaulių  
miesto savivaldybės tarybos narys.

„Kurdamas kino filmus, daug  
metų važinėjau į plenerus. Viename  
jų sutikau juodaodę moterį. Nežinau  
kodėl, bet turėjau vieną labai įdomų  
norą, kurį išsčiau garsiai: norė-  
jau moterį... pauostyti, pajauti jos  
kvapą. Kitas gymis, kita rasė ir taip  
toliau. Kai vertėja jai išvertė mano  
norą, juodaodė moteris tik akis iš-  
pūtė, bet leido save liesti. Patikėkite,  
jausmas buvo nenusakomas, kvapas  
– irgi“, – intrigavo menininkas.

Įvairiomis įdomiomis provo-  
kacijomis garsėjantis menininkas  
staigmenų pateikė ir jo parodos ati-  
daryme apsilankiusiems kretingiš-  
kiams. Įdomių emocijų turėtų patirti  
ir atėjusieji apžiūrėti jo darbus, kurie,  
pasak A. Zulumskytės, tik iš pirmo  
žvilgsnio atrodo paprasti...